



Согласовано

Министерство общего и профессионального образования Ростовской

Согласовано

Южный федеральный университет

Согласовано

Руководитель Оргкомитета конкурса

**Положение
о конкурсе "Лучшая проектная группа образовательной организации" и
лучший педагог проекта "150 культур Дона"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения педагогического конкурса (в дальнейшем «Конкурс»), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.1.1. Учредителем Конкурса является Оргкомитет проекта «150 культур Дона» при поддержке Министерства образования Ростовской области, Образовательных учреждений Ростовской области, этнокультурных и других общественных объединений Ростовской области.

1.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляют Координационный, Методический и Экспертный Советы проекта «150 культур Дона» (в дальнейшем - **Оргкомитет Конкурса**).

1.3. Особенность конкурса в 2018-2019 году в том, что Жюри будет исследовать возможности предметных областей в формировании российской национально-гражданской идентичности обучающихся: истории, литературы, географии, основ духовно-нравственной культуры народов России.

Важно будет применить новый подход к истории российской культуры как к **непрерывному процессу обретения национальной идентичности**, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений представителей этносов. Важно сформулировать этнокультурный компонент в истории страны через историю региона.

2. Цели конкурса

- продвижение в педагогической среде нового подхода к истории российской культуры как к **непрерывному процессу обретения национальной идентичности**,
- приобщение педагогов образовательных организаций Ростовской области к созданию "Атласа национальных культур Дона" - методической основы для формирования у учащихся общеобразовательных организаций общекультурных

компетенций в сфере межнациональных отношений и сохранения нематериального многонационального культурно-исторического наследия Донского региона;

- выявление лучшего педагогического опыта формирования у детей и подростков духовных ценностей и нравственно-эстетических жизненных принципов, патриотизма, ответственной гражданской позиции, верности традициям отечественной культуры, исторического сознания, бережного и уважительного отношения к многонациональной культуре России на основе учебной и культурно-познавательной интерактивной деятельности.

- выявление ценного опыта воспитания любви и уважения к духовному и культурному наследию народов живущих на Дону, через знакомство с судьбами национальных героев и представителей разных этносов, хорошо знакомым учащимся, живущих рядом, что является основой формирования национального самосознания.

- выявление лучших методов знакомства с народными традициями, национальными особенностями духовного уклада этносов, обрядами, ритуалами, праздниками, ремеслами, фольклором для формирования поликультурной идентичности россиянина, осознающего ценность существования любого, даже самого малочисленного этноса, обогащающего историко-культурное наследие России.

- поддержка профессионального творчества педагога.

3. Этапы, сроки и формы проведения конкурса

3.1 Конкурс стартует 14 января 2019 г. Подведение итогов 1 октября. Этапы конкурса:

1 этап включает три конкурсных модуля:

1. "Областной этнографический диктант для педагогов" - 25 апреля.

Подведение итогов 23 мая

2. "Артефакты национальной культуры" - включение уроков музейной педагогики в проектную этнокультурную образовательную деятельность. Старт 31 января 2019г. Подведение итогов - 20 мая 2019г.

3. "Собери свой каталог" - областной этап библиографической культуры для педагогов, по имеющейся литературе в школьной, районной (муниципальной) и областной библиотеках. Старт 14 января 2019 г. - Подведение итогов 24 мая 2019г.

2 этап включает модули:

4. "Социально-культурное проектирование в этнокультурном образовании" - лучшая проектная группа среди образовательных организаций. Закрытие приема работ 15 сентября.

5. "Атлас национальных культур Дона" - лучший видеоурок. Старт 14 января 2019г. закрытие приема работ 15 сентября 2019г.

6. Научное исследование "Эффективные формы и методы этнокультурного образования в моей образовательной организации" статья в сборник научно-исследовательской конференции педагогов образовательных организаций. Закрытие приема работ 15 сентября 2019г

В результате подведения итогов по 6 модулям к 1 октября выявляются педагоги, которые достойны получить звание "Лучший педагог проекта "150 культур Дона -2019".

Рекомендуется проводить видеоурок в соответствии с Календарным планом проекта, *перед* соответствующим теме урока *конкурсом*, в котором будет участвовать образовательная организация.

3.2 Прием работ 1 этапа заканчивается 15 мая 2019г.

3.3 Работы проходят конкурс на трех уровнях:

3.3.1 в рамках образовательного учреждения (Протокол ОО);

3.3.2 в рамках национальной культурной группы(Протокол НКГ)

3.3.3 на областном уровне (Протокол Жюри Финала конкурса).

3.4 Прием работ 2 этапа заканчивается 15 сентября 2019г.

3.4 Конкурсные работы присылаются на e-mail: Project150kulturdona@gmail.com как ссылка на **видеоурок** или **библиографический каталог с комментариями**, или **отчет о деятельности проектной группы** образовательной организации или **авторская статья** в сборник научно-исследовательских работ педагогов образовательных организаций.

4. Тематический перечень интерактивных видеоуроков, каталогов, тем научных исследований, отчетов о проектной деятельности

4.1 "Традиции национального природопользования" (для учителей географии)

4.1.1 Национальные традиции природопользования (водо-, земле-, лесо-, недропользования и др.) и примеры их применения на Дону;

4.1.2 Национальный сельхозкалендарь и связанные с ним приметы и обычаи (начало и этапы сельхозработ)

1.3 Традиции отношений с Природой в фольклоре, в календарных праздниках этноса

4.1.4 Национальное растениеводство: зерноводство, бахчеводство, огородничество, садоводство и т.д. Национальные блюда из растений

4.1.5 Национальные традиции животноводства. Национальные мясные блюда и

4.1.6 Традиции национальной рыбалки. Национальные блюда из рыбы

4.1.7 Национальные традиции недропользования: традиционные строительные материалы, металлические руды и связанные с ними профессии;

4.1.8 Национальные традиции охраны рек озер, лесов, земель, недр.

4.2 "Этнографические традиции семейных отношений"

4.2.1 Традиции отношений в семье (роль членов семьи в ведении хозяйства, в принятии решений, в воспитании детей и т.д.)

4.2.2 Традиции инициаций (перехода из одного возраста в другой, обретение статусов)

- 4.2.3 Традиции воспитания мальчиков
- 4.2.4 Традиции воспитания девочек
- 4.2.5 Традиции выбора жениха или невесты. Свадебные традиции и обряды
- 4.2.5 Традиции ожидания в семье ребенка
- 4.2.6 Традиции отношения к взрослым и старикам

4.3 "Коды национальной культуры":

- 4.3.1 Имена и их значения
- 4.3.2 Национальный костюм (праздничный и бытовой) значение деталей и орнаментов
- 4.3.3 Предметы быта: особенности используемых материалов, формы, цвета, отделки.
- 4.3.4 Национальные особенности архитектуры
- 4.3.5 Национальные праздники
- 4.3.5 Герои легенд и мифов
- 4.3.6 Национальные символы. Письменность и язык
- 4.3.7 Традиции народной дипломатии

4.4 "Хранители национальной культуры"

- 4.4.1 Артефакты национальной культуры в музеях Ростовской области
- 4.4.2 Фольклорные коллективы и традиции сохранения песенного и танцевального наследия на Дону
- 4.4.3 Национальная литература и национальные авторы
- 4.4.4 Национальная музыка и национальные композиторы
- 4.4.5 Национальная живопись и национальные художники
- 4.4.6 Национальный театр, спектакли национальных драматургов
- 4.4.7 Роль кинематографа в сохранении национального культурного этносов

4.5 "Национальные Герои России" (см. содержание в Положении о конкурсе "Парад национальных Героев России")

5 Участники конкурса. Требования оформлению конкурсной работы

- 5.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагоги начальной школы, педагоги-"предметники", педагоги дополнительного образования.
- 5.2. Заявка присылается на электронную почту проекта "150 культур Дона" e-mail: Project150kulturdona@gmail.com
- 5.3. В титрах видеоурока, как и в других формах представления работы на конкурс участник кроме темы урока обязательно должен указать:
полное название образовательной организации
Фамилия Имя Отчество автора
Название конкурса
номинацию (тему урока)
Контактные данные: телефон; e-mail: _____, почтовый адрес,
место и дату выполнения работы

5.4. "Библиографический каталог" представляется в формате **.doc, docx**). Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 1,5 см. или в формате **.ppx**

5.5 Организаторы конкурса оставляют за собой право на некоммерческое использование полученных материалов, распространение, издание и переиздание в методических сборниках, в сети интернет, в средствах массовой информации.

5.6 Юридическую ответственность за достоверность авторства несет лицо, приславшее работу на конкурс.

6. Критерии оценки конкурсных работ : (максимальное количество баллов - 30)

- Соответствие целям проекта "150 культур Дона" - 2 балла;
- Выбор педагогических инструментов и целесообразность их комбинаций) - 5 баллов,
- общекультурную стилистику урока (патриотизм, художественность, проектная точность, научное исследование) - 5 баллов,
- уровень рефлексии (эмоциональную вовлеченность) со стороны учащихся -5 баллов,
- уровень интерактивности урока, качество интеграции различных видов активности учащихся - 3 балла;
- методы закрепления новой информации - 2 балла;
- оформление урока - 5баллов;
- гости на уроке - 3 балла

Положение проекта утверждено членами Методического совета

"150 культур Дона" 11.01.2019

Руководитель проекта "150 культур Дона"



И.Ф. Черкашина